

Otázky

súťaže žiakov ZUŠ
v učebnom predmete hudobná náuka



okresné kolá
školský rok 2018/2019

K a t e g ó r i a " A "

1.,2. a 3.ročník
prvej časti, prvého stupňa základného štúdia

1. oblasť - stupnice, intervaly, akordy

1. Hudobná abeceda

Napíšte stupnicu v basovom kľúči
(G, D, A, F, B, Es dur)

10 bodov (90 sek.)

2. Pomenuj ma!

Určite charakter napísaných akordov
(2 molové a 2 durové – ľubovoľné)

4x5 bodov
(40 sek.)

3. Čisté uši

Určite sluch.analýzou intervaly (6)
(v.3,m.3,č.4,č.5,č.8 + jeden zdvojit')

6x5 bodov

4. Rýchle písmenká

Napíšte, akú funkciu má:
bodka za notou,krížik, legato,
pomlčka, staccato, ligatúra, béčko, odrážka

8x5 bodov (90 sek.)

Vysvetlivky:

- všetky otázky sa riešia súčasne - písomnou formou

1. úloha - družstvá napíšu len 1 stupnicu (všetky tú istú), ktorú kvôli objektivite vyberie predseda odbornej poroty

2. úloha – 4 rôzne akordy (2 durové a 2 molové) vždy od iného tónu sa napíše na notový papier vopred

3. úloha – pri sluchovej analýze sa intervaly zahrajú na nástroji maximálne 2x (1.-krát harmonicky, 2.-krát melodicky) vždy od iného základného tónu. Časový limit na zápis odpovede po každom intervale je cca 5 sekúnd

4. úloha - funkcie (1/4) sa píše heslovite

- napísané odpovede družstvá predkladajú porote, pričom je potrebné dodržať časové limity

-body sú pridelované na základe správnosti odpovede

Pomôcky:

- notový papier + ceruzka
- vopred pripravené akordy
- vopred napísané výrazy úlohy 1/4

Rýchle písmenká - napíšte, akú funkciu má:

legato :

ligatúra :

staccato:

bodka za notou :

odrážka :

krížik :

béčko :

pomlčka :

Rýchle písmenká - napíšte, akú funkciu má:

legato :

ligatúra :

staccato :

bodka za notou :

odrážka:

krížik :

béčko :

pomlčka :

2. oblasť - hudobné výrazy, hudobné nástroje

1. Krížom, krážom

Po vyškrtaní uvedených výrazov vám ostanú 10 bodov
písmenká, ktoré ukrývajú tajničku osemsmervky 2 minúty

2. Skrývačka

Nájdite vo vetách ukryté hud. výrazy 4x5 bodov
(40 sek.)

3. Háďaj, čo som?

Uháďnite, na ktorý hudobný nástroj myslím 6x5 bodov
(cca 30 sek. na popis jedného nástroja)

husle, keyboard, mandolína, priečna flauta,
gítara, malý bubon, tuba, hoboľ, cimbal,
lesný roh, zobcová flauta, fujara

4. Šípky

Spojte hudobné výrazy s ich významom: 8x5 bodov
forte, piano, ritardando, accelerando, (40 sek.)
allegro, adagio, moderato, vivace

Vysvetlivky:

- 1. úloha - osemsmervka - riešia všetci súčasne, družstvo, ktoré v časovom limite 2 minúty nevyškrtá všetky výrazy a nevypíše tajničku, nezískava body
- 2. úloha - úlohu riešia všetky družstvá písomne a súčasne. Hudobné nástroje je potrebné vyznačiť
- 3. úloha - jednotlivé hudobné nástroje háďajú žiaci nasledovne: jeden člen družstva myslí napr. na husle. Hudobný nástroj popíše minimálne štyrmi a maximálne šiestimi charakteristickými znakmi (napr.: nástroj je z dreva, drží sa pod bradou na ľavom pleci, má 4 struny, struny sa rozochvievajú slákom, obľúbený je aj v ľudovej hudbe...) Následne ďalší nástroj popíše jeden člen z druhého družstva a znovu písomne háďajú všetky družstvá. Podstatou je, aby sa členovia družstiev striedali a aby popisovali hudobný nástroj sami. Z 12-tich hudobných nástrojov si vytiahnu družstvá len 6, prípadne podľa počtu družstiev sa hudobné nástroje doplnia a bodovanie prispôsobí. (napr. súťažia 4 družstvá – aby mali rovnakú šancu, kolo sa uzavrie po ôsmom hudobnom nástroji, možný počet získaných bodov sa zvýši na 8x5 bodov, tj. 40 bodov.) V prípade, že popis nástroja je nesprávny, družstvo hráča popisujúceho nástroj, body nezískava.
- 4. úloha - výrazy s ich významom členovia družstiev spoja šípkou. Časový limit je 40 sekúnd.

Pomôcky:

- papiere + perá
- osemsmervky
- vety
- hudobné výrazy

3. oblasť - takty, rytmus, pesničky

1. Dopĺňovačka

Doplňte chýbajúce doby v taktach

2x5 bodov
(30 sek.)

2. Tá-ti-ti, ti-ti-tá

Rytmický diktát – 4 takty

4x5 bodov
(20 sek. na 1 takt)

3. Zlož ma!

Zložte ústrižky pesničky

30 bodov do 2 min.
1 chyba 20 b
2 chyby 10 b
3 chyby 0 b

4. Sťahovavé notičky

Pretransponujte pesničku

40 bodov - do 5 minút
30 bodov - 1 chyba
20 bodov - 2 chyby
10 bodov - 3 chyby
0 bodov - 4 chyby

Vysvetlivky:

- všetky družstvá pracujú a riešia otázky súčasne

1. úloha – dva neúplné 4/4 takty pripraví vyučujúci, resp. organizátor okresného kola.

2. úloha – 4-taktový rytmický diktát pripraví vyučujúci, resp. organizátor okresného kola súťaže vopred. Rytmy sa hrajú na nástroji na jednom tóne, každý takt 2-krát. Medzi jednotlivými taktami je potrebné robiť nepatrné prestávky. Po nadiktovaní všetkých štyroch taktov sa zahrá diktát ako celok.

3. úloha - pesnička na skladanie a transponovanie bude pre všetky družstvá rovnaká

(naštudovať s deťmi 10 piesní : Čierne oči, *chod'te spať* (str.16), *Ja parobek z Kapušan* (str.53), *Keby som bol vtáčkom* (str.60), *Láska, Bože, láska* (str.72), *Limbora, limbora* (str.73), *Nebola som veselá* (str.85), *Po nábreží koník beží* (str.103), *Trenčín dolinečka* (str.127), *Vretienko mi padá* (str.136), *Zjedzte ma, víčky, zjedzte* (str.155). Pre zadanie úlohy vyberie 1 pesničku predseda odbornej poroty .

4. úloha – pri transponovaní sa udáva interval, nie tónina

- počas skladania a transponovania nie je povolené používať hud .nástroj
- pri skladaní a transponovaní nie je možnosť opravy

Pomôcky:

- notové papiere + ceruzky, gummy

- kniha V. Tátoša: A teraz túto, ... (prvý výber - zelený obal)

– postrihané pesničky (predseda poroty má právo vybrať vopred pesničku a pripraviť ju /nastrihať/ podľa počtu družstiev) - pesničku postrihať po taktach, spolu nechať len prvé dva takty

4. oblasť - Na krídlach melódie... - ukážky hudobných diel

Ukážky hudobných diel sa použijú zo zaslaného CD (CD obdrží každé družstvo zapojené do okresného kola po vyžiadaní na adrese ZUŠ Hnúšťa). Otázky je treba zamerať na počuté nástroje, náladu skladby, tance, ľudské hlasy...

Pri výbere skladieb sa prihliadalo na výročia narodenia a úmrtia hudobných skladateľov v roku 2018. Ukážky z diel jubilantov r. 2019 budú zaslané postupujúcim družstvám okresných kôl na krajské kolá.

- 01 B. Britten – Sentimental Sarabande
- 02 L. Boccherini – Sláčikové kvinteto c-mol, 2. časť
- 03 F. Couperin – Tajomné barikády
- 04 L. Janáček – Daleko, široko
- 05 P. I. Čajkovskij - Marec
- 06 A. Vivaldi – Leto, 3. časť
- 07 N. Rimskij – Korsakov – Let čmeliaka
- 08 M. Schneider - Trnavský - Uspávanka
- 09 A. Chačaturjan – Valčík zo suity Maškaráda
- 10 F. K. Veselý – Jaj, Zuzka, Zuzička
- 11 T. Frešo – Malá fantázia
- 12 G. Bizet – Vojenský pochod
- 13 E. Suchoň - Lastovičky
- 14 F. Lehár - Kolo
- 15 G. Verdi – La Traviata

Vysvetlivky:

- ukážok spolu by malo byť 5
- družstvá si vypočujú ukážku (pri rozsiahlejších len časť) spolu s otázkou a odpovedajú písomnou formou ešte počas znenia ukážky
- za každú správnu odpoveď družstvo získa 10 bodov (maximálny počet bodov je 50)

Po absolvovaní všetkých súťažných otázok v 4 oblastiach odborná porota sčíta každému družstvu získané body. Víťazom sa stáva družstvo s najvyšším počtom bodov, ktoré zároveň postupuje do krajského kola.

Oznámenie o priebehu okresného kola a družstvách postupujúcich do krajského kola je potrebné písomne nahlásiť príslušnému krajskému úradu i Mgr. Gabriele Füssyovej zo ZUŠ v Hnúšti.

Adresa: Mgr. Gabriela Füssyová, DiS.art
Základná umelecká škola
Nábřežie Rimavy 457
981 01 Hnúšťa
Slovensko

e-mail: gabriela.fussyova@gmail.com
hnustanskyakord@gmail.com

FB: facebook.com Gabriela Füssyová
facebook.com Hnúšťanský Akord HA

K a t e g ó r i a " B "

4. ročník prvej časti a 1. ročník druhej časti,
prvého stupňa základného štúdia

1. oblasť – stupnice, intervaly, akordy

1. Hudobná abeceda

Napište stupnicu v basovom kľúči
(A, E, H, Es, As, Des dur)

10 bodov (60 sek.)

2. Pomenuj ma!

Určite napísané akordy
(4 ľubovoľné durové kvintakordy a jeho obraty)

4x5 bodov (40 sek.)

3. Čisté uši

Určite sluch.analýzou intervaly
(v.6,m.6,č.5,v.7,m.7,č.4)

6x5 bodov

4. Rýchle písmenká

Napište význam hudobných pojmov, značky:
ritardando, ritenuto, synkopa, akcent, interval,
a tempo, polyfónia, homofónia

8x5 bodov (60 sek.)

Vysvetlivky:

- všetky otázky sa riešia súčasne - písomnou formou

1. úloha - družstvá napíšu len 1 stupnicu (všetky tú istú), ktorú kvôli objektívnosti vyberie predseda odbornej poroty

2. úloha – 4 ľubovoľné durové akordy a jeho obraty, vždy od iného tónu napíšeme na notový papier vopred

3. úloha – pri sluchovej analýze sa intervaly zahrajú na nástroji maximálne 2x (1.-krát harmonicky, 2.-krát melodicky), vždy od iného tónu. Časový limit na určenie intervalu je cca 5 sekúnd

4. úloha – výrazy sa môžu buď čítať – vtedy je na 1 výraz limit cca 7 sekúnd, alebo sa všetky vopred napíšu na listy papiera (nečítajú sa) a časový limit na napísanie významu výrazov je 60 sekúnd.

- napísané odpovede družstvá predkladajú porote, pričom je potrebné dodržať časové limity

- body sú pridelované na základe správnosti odpovede

Pomôcky:

-papier + pero

-vopred napísané intervaly

-vopred napísané hudobné pojmy a značky

2. oblasť - hudobné značky, dejiny hudby

1. Krížom, krážom

Po vyškrtaní uvedených výrazov vám ostanú políčka,
ktoré ukrývajú tajničku osemsmerovky

10 bodov
2 minúty

2. Tajomné bodky

Napíšte správny názov hudobného diela:
(viď zoznam ukážok)

4x5 bodov
(60 sek.)

3. Hádaj, čo som?

Uhádnite, na čo myslím
(cca 30 sek. na popis tanca, melodickéj ozdoby)

6x5 bodov

polka, mazurka, čardáš, odzemok, valčík, kazačok, odraz, obal, trilok, príraz, nátril, mordent,
skupinka, opora

4. Šípky

Spojte hudobné nástroje s ich zaradením
kontrabas, gitara, klavír, klarinet,
trúbka, veľký bubon, fagot, lesný roh

8x5 bodov
(40 sekúnd)

Vysvetlivky:

1. úloha - osemsmerovka - riešia všetci súčasne, družstvo, ktoré v časovom limite 2 minúty nevyškrtá všetky výrazy a nevypíše tajničku, nezískava body

2. úloha - družstvá dopĺňajú výrazy vyznačené bodkami

3. úloha - jednotlivé tance a melodické ozdoby hádajú žiaci nasledovne: jeden člen družstva myslí napr. na mazurku. Tanec popíše minimálne štyrmi a maximálne šiestimi charakteristickými znakmi (napr.: je to tanec v trojštvrťovom takte, typický je pre neho bodkovaný rytmus, je národným tancom v Poľsku, má 7 písmen, najznámejšie skomponoval F. Chopin...) Následne ďalší tanec alebo melodickú ozdobu popíše jeden člen z druhého družstva a znovu písomne hádajú všetky družstvá. Podstatou je, aby sa členovia družstiev striedali a aby popisovali tance a melodické ozdoby sami. Z tancov a melodických ozdôb si vytiahnu družstvá len 6, prípadne podľa počtu družstiev sa tance a melodické ozdoby doplnia a bodovanie prispôbi. (napr. súťaž 4 družstvá – aby mali rovnakú šancu, kolo sa uzavrie po ôsmom tanci alebo melodickéj ozdobě, možný počet získaných bodov sa zvýši na 8x5 bodov, tj. 40 bodov.)

V prípade, že popis tanca alebo melodickéj ozdoby je nesprávny, družstvo hráča popisujúceho melodickú ozdobu alebo tanec, body nezískava.

4. úloha - hudobný nástroj je treba s jeho zadelením spojiť šípkou

3. oblasť - takty, rytmus, pesničky

1. Dopĺňovačka

Doplňte chýbajúce doby v taktach

2x 5 bodov
(40 sek.)

2. Tá-ti-ti, ti-ti-tá

Rytmický diktát – 4 takty

4x5 bodov
(60 sekúnd)

3. Zlož ma!

Zložte ústrižky pesničky

30 bodov do 2 minút
1 chyba 20 b
2 chyby 10 b
3 chyby 0 b

4. St'ahovavé notičky

Pretransponujte pesničku

40 bodov – do 5 minút
30 bodov – 1 chyba
20 bodov – 2 chyby
10 bodov – 3 chyby
0 bodov – 4 chyby

Vysvetlivky:

- všetky družstvá pracujú a riešia otázky súčasne

1. úloha – dva neúplné 6/8 takty pripraví vyučujúci, resp. organizátor okresného kola súťaže

2. úloha – 4-taktový rytmický diktát pripraví vyučujúci, resp. organizátor okresného kola súťaže vopred.

Rytmy sa hrajú na nástroji na jednom tóne, medzi jednotlivými taktami je potrebné robiť nepatrné prestávky.

Po nadiktovaní všetkých štyroch taktov sa zahrá diktát ako celok.

3. a 4. úloha - pesnička na skladanie a transponovanie bude pre všetky družstvá rovnaká

(naštudovať s deťmi 10 piesní z knihy V. Tátoša A teraz túto, ... : *Anička, dušička, kde si bola* (str.6), *Darmo ma, mamička* (str.26), *Do dvorečka, do dvora* (str.33), *Chodila dievčina po hore plačúci* (str.49), *Išla Marína do cintorína* (str.51), *Keď ma srdce bolí* (str.63), *Na Orave dobre* (str.78), *Prídi ty, šuhajko, ráno k nám* (str.108), *Tichá voda do Dunajka padala* (str.124),

Z brezového dreva voda kvapká (str.154) . Pre zadanie úlohy vyberie 1 pesničku predseda poroty.

-počas skladania a transponovania nie je povolené používať hud.nástroj

-pri skladaní a transponovaní nie je možnosť opravy

-pri transponovaní sa udáva interval, nie tónina

Pomôcky:

- notové papiere + ceruzky, gummy
- kniha V. Tátoša: A teraz túto,... (prvý výber - zelený obal)
- postrihané pesničky (prvé dva takty spolu, potom strihať po každom takte)

4. oblasť - Na krídlach melódie... - ukážky hudobných diel

Ukážky hudobných diel sa použijú zo zaslaného CD (CD obdrží každé družstvo zapojené do okresného kola po vyžiadaní na adrese ZUŠ Hnúšť'a). Otázky je treba zamerať na počuté nástroje, náladu skladby, tance, ľudské hlasy...

Pri výbere skladieb sa prihliadalo na výročia narodenia a úmrtia hudobných skladateľov v roku 2018. Ukážky z diel jubilantov r. 2019 budú zaslané postupujúcim družstvám okresných kôl na krajské kolá.

- 01 A. Vivaldi – Koncert pre 2 gitary a orchester
- 02 E. Suchoň – Ja blázon
- 03 F. K. Veselý – Ja som optimista
- 04 M. Schneider - Trnavský - Kyrie
- 05 R. Wagner – Svadobný zbor
- 06 C. Debussy – Prelúdium k Faunovmu popoludniu
- 07 W. Byrd – Pavana pre 6 viol
- 08 J. Pachelbel – Canon in D
- 09 S. Prokofjev – Maškarný bál
- 10 G. Verdi – Ave Maria
- 11 C. Ph. E. Bach – Koncert d-mol pre flautu a sláčiky, 3. časť
- 12 L. Bernstein - Mambo
- 13 J. N. Hummel – Sonáta fis-mol, 3. časť
- 14 L. Janáček - Požehnaný
- 15 P. I. Čajkovskij – Španielsky tanec

Vysvetlivky:

- ukážok je spolu 5
- družstvá si vypočujú ukážku (pri rozsiahlejších dielach len časť) spolu s otázkou a odpovedajú písomnou formou ešte počas znenia ukážky
- za každú správnu odpoveď družstvo získa 10 bodov (maximálny počet bodov je 50)

Po absolvovaní všetkých súťažných otázok v 4 oblastiach odborná porota sčíta každému družstvu získané body. Víťazom sa stáva družstvo s najvyšším počtom bodov, ktoré zároveň postupuje do krajského kola.

Oznámenie o priebehu okresného kola a družstvách postupujúcich do krajského kola je potrebné písomne nahlásiť príslušnému krajskému úradu i Mgr. Gabriele Füssyovej zo ZUŠ v Hnúšti.

Adresa: Mgr. Gabriela Füssyová, DiS.art
Základná umelecká škola
Nábřežie Rimavy 457
981 01 Hnúšť'a
Slovensko

e-mail: gabriela.fussyova@gmail.com
hnustanskyakord@gmail.com

FB: facebook.com Gabriela Füssyová
facebook.com Hnúšť'anský Akord HA

Kategória "C"

2. a 3. ročník
druhej časti, prvého stupňa základného štúdia

1. oblasť - stupnice, intervaly, akordy

1. Hudobná abeceda

Napíšte stupnicu v basovom kľúči
(G,F,D,B,A,Es,E,As,H,Des)

10 bodov (60 sek.)

2. Kam patrím?

Určite charakter napísaných stupníc:
(lydická, dórska, frygická, mixolydická, durová,
celotónová, chromatická, prirodzená molová,
harmonická molová, melodická molová)

4x 5 bodov (40 sek.)

3. Čisté uši

Určite sluch. analýzou akordy
(2x kvintakord dur a mol, 1x sextakord – dur,
1x kvartsextakord - dur, 1x dominantný septakord,
1x zmenšený septakord)

6x 5 bodov

4. Rodinné vzťahy

Napíšte kadenciu tóniny v kvintovej polohe:
(A, E, H, Es, As, Des)

40 bodov
(90 sek.)

Vysvetlivky:

- všetky otázky sa riešia súčasne - písomnou formou

1. úloha – každé družstvo napíše tú istú (len 1) stupnicu, ktorú kvôli objektívite vyberie predseda odbornej poroty

2. úloha – 4 ľubovoľné stupnice sa napíšu na notový papier vopred

3. úloha - pri sluchovej analýze sa akordy zahrajú 2x (1x harmonicky a 1x melodicky)

4. úloha – kadenciu napíšu družstvá v kvintovej polohe vo dvoch notových osnovách – úzky spoj

- napísané odpovede družstvá predkladajú porote, pričom je potrebné dodržať časové limity

- body sú pridelované na základe správnosti odpovede

Pomôcky:

- pero + notový papier

-vopred napísané stupnice

2. oblasť - hudobné výrazy, dejiny hudby

1. Krížom, krážom

Po vyškrtaní uvedených výrazov vám ostanú políčka, ktoré ukrývajú tajničku

10 bodov
(2 minúty)

2. Kukučie vajíčko

Ktoré hudobné dielo nepatrí k skladateľovi:
(M. P. Musorgskij, L. Janáček, J. Haydn, G. Puccini)

4x 5 bodov
(1 minúta)

3. Hádaj, kto som?

Uhádnite, kto som?
(cca 30 sek. na opis jedného hudobného skladateľa)

6x 5 bodov

A. Schonberg, J. Strauss ml., G. F. Händel, A. Dvořák, F. Chopin,
J. Haydn, H. Berlioz, A. Moyzes, J. Cikker, J. J. Offenbach,
B. Smetana, L. Janáček

4. Šípky

Priraďte skladateľa k hudobnému obdobiu

8x 5 bodov
(1 minúta)

Vysvetlivky:

1. úloha - osemsmerovka - riešia všetci súčasne, družstvo, ktoré v časovom limite 2 minúty nevyškrtá všetky výrazy a nevypíše tajničku, nezískava body

2. úloha - kukučie vajíčko - správnu odpoveď členovia družstiev podčiarknu (označia viditeľne)

3. úloha - jednotlivých hudobných skladateľov hádajú žiaci nasledovne: jeden člen družstva myslí napr. na Jána Valacha. Opíše ho minimálne štyrmi a maximálne šiestimi charakteristickými znakmi (napr.: hudobný skladateľ je skladateľom súčasnosti, je aj organistom a dirigentom, k jeho dielam patrí napr. Oratórium Klepáč a zvon, žije v Belgicku, jeho meno úzko súvisí so súťažou HA, ...) Následne ďalšieho hudobného skladateľa popíše jeden člen z druhého družstva a znovu písomne hádajú všetky družstvá. Podstatou je, aby sa členovia družstiev striedali a aby popisovali hudobného skladateľa sami. Z 8-mych hudobných skladateľov si vytiahnu družstvá len 6, prípadne podľa počtu družstiev sa hudobní skladatelia doplnia a bodovanie prispôbi. (napr. súťaž 4 družstvá – aby mali rovnakú šancu, kolo sa uzavrie po ôsmom hudobnom skladateľovi, možný počet získaných bodov sa zvýši na 8x5 bodov, t.j. 40 bodov.)

V prípade, že opis hudobného skladateľa je nesprávny, družstvo hráča opisujúceho hudobného skladateľa, body nezískava.

4. úloha - spojte šípkou meno hudobného skladateľa s hud. obdobím, v ktorom žil

3. oblasť - takty, rytmus, pesničky

1. Doplnovačka

Doplňte chýbajúce doby v taktoch

2x 5 bodov
(30 sek.)

2. Tá-ti-ti, ti-ti-tá

Rytmický diktát – 4 takty

4x5 bodov
(60 sekúnd)

3. Zlož ma!

Zložte ústrižky pesničky

30 bodov do 2 minút
1 chyba 20 b
2 chyby 10 b
3 chyby 0 b

4. Sťahovavé notičky

Pretransponujte pesničku

40 bodov do 5 minút
30 bodov - 1 chyba
20 bodov - 2 chyby
10 bodov - 3 chyby
0 bodov - 4 chyby

Vysvetlivky:

•všetky družstvá pracujú a riešia otázky súčasne

1. úloha – dva neúplné 7/8 alebo 3/2 takty pripraví vyučujúci, resp. organizátor okresného kola súťaže

2. úloha – 4-taktový rytmický diktát pripraví vyučujúci, resp. organizátor okresného kola súťaže vopred. Rytmy sa hrajú na nástroji na jednom tóne, medzi jednotlivými taktami je potrebné robiť nepatrné prestávky. Po nadiktovaní všetkých štyroch taktov sa zahrá diktát ako celok.

3. a 4. úloha - pesnička na skladanie a transponovanie bude pre všetky družstvá rovnaká

(naštudovať s deťmi 10 piesní z knihy V. Tátoša A teraz túto,...: *Ja som bača veľmi starý* (str.55), *Mám ja hrušku* (str.76), *Na tej Detve studňa murovaná* (str.81), *Nedala mi moja milá v noci spať* (str.86) *Ned'aleko od Trenčína* (str.87), *Tam, okolo Levoči, tam sa voda točí* (str.121), *Videu som si frajeruočku* (str.133), *V mojej milej dvore* (str.135), *Všetci ľudia povedajú* (str.138) *Z východnej dievčatá* (str.156).

Pre zadanie úloh vyberie 1 pesničku predseda poroty.

- počas skladania a transponovania nie je povolené používať hud.nástroj
- pri skladaní a transponovaní nie je možnosť opravy po odovzdaní a kontrole
- pri transponovaní sa udáva interval, nie tónina

Pomôcky:

- notové papiere + ceruzky,gumy
- kniha V. Tátoša: A teraz túto,... (prvý výber - zelený obal)
- postrihané pesničky (prvé 2 takty spolu, potom strihané po každom takte)

4. oblasť - Na krídlach melódie... - ukážky hudobných diel

Ukážky hudobných diel sa použijú zo zaslaného CD (CD obdrží každé družstvo zapojené do okresného kola po vyžiadaní na adrese ZUŠ Hnúšť'a). Otázky je treba zamerať na počuté nástroje, náladu skladby, tance, ľudské hlasy...

Pri výbere skladieb sa prihliadalo na výročia narodenia a úmrtia hudobných skladateľov v roku 2018. Ukážky z diel jubilantov r. 2019 budú zaslané postupujúcim družstvám okresných kôl na krajské kolá.

- 01 C. Monteverdi - Magnificat
- 02 J. Ph. Rameau - Tamburín
- 03 A. Vivaldi - Koncert pre 2 mandolíny G-dur
- 04 A. Grétry – Flautový koncert
- 05 G. Rossini – Ária Rosini
- 06 M. Schneider - Trnavský – Ave Mária
- 07 E. Suchoň – Sinfonietta rustica, 3. časť
- 08 L. Janáček – Sýček neodletel
- 09 K. Penderecki – Poľské requiem
- 10 F. Poulence – Koncert g-mol pre organ, tympany a sláčiky, 3. časť
- 11 E. Piaf – Padam, padam
- 12 N. Rimskij - Korsakov – Španielske capriccio
- 13 H. Berlioz – Cesta na popravisko
- 14 C. Debussy – Sen kráľa Leara
- 15 L. Bernstein – West Side Story, Prolog

Vysvetlivky:

- ukážok je spolu 5
- družstvá si vypočujú ukážku (pri rozsiahlejších dielach len časť) spolu s otázkou a odpoveď - dajú písomnou formou ešte počas znenia ukážky
- za každú správnu odpoveď družstvo získa 10 bodov (maximálny počet bodov je 50)

Po absolvovaní všetkých súťažných otázok v 4 oblastiach odborná porota sčíta každému družstvu získané body. Víťazom sa stáva družstvo s najvyšším počtom bodov, ktoré zároveň postupuje do krajského kola.

Oznámenie o priebehu okresného kola a družstvách postupujúcich do krajského kola je potrebné písomne nahlásiť príslušnému krajskému úradu i Mgr. Gabriele Füssyovej zo ZUŠ v Hnúšti.

Adresa: Mgr. Gabriela Füssyová, DiS.art
Základná umelecká škola
Nábřežie Rimavy 457
981 01 Hnúšť'a
Slovensko

e-mail: gabriela.fussyova@gmail.com
hnustanskyakord@gmail.com

FB: facebook.com Gabriela Füssyová
facebook.com Hnúšť'anský Akord HA

