

Otázky

súťaže žiakov ZUŠ
v učebnom predmete hudobná náuka



okresné kolá
školský rok 2014/2015

K a t e g ó r i a "A"

1.,2. a 3.ročník

1.Oblasť - stupnice, intervaly, akordy

1. Hudobná abeceda

Napíšte stupnicu v basovom kľúči
(G, D, A, F, B, Es dur)

10 bodov (90 sek.)

2. Pomenuj ma!

Určite charakter napísaných akordov
(2 molové a 2 durové – ľubovoľné)

4x5 bodov
(30 sek.)

3. Čisté uši

Určite sluchovou analýzou intervaly (6)
(v.3,m.3,č.4,č.5,č.8 + jeden zdvojit')

6x5 bodov

4. Rýchle písmenká

Napíšte, akú funkciu má:
bodka za notou, bodka pod notou, legato,
krížik, fermáta, ligatúra, béčko, odrážka

8x5 bodov (90 sek.)

Vysvetlivky:

- všetky otázky sa riešia súčasne - písomnou formou
 - 1. úloha - družstvá napíšu len 1 stupnicu (všetky tú istú), ktorú kvôli objektívite vyberie predseda odbornej poroty
 - 2. úloha - akordy sa napíšu na notový papier vopred, každý od iného základného tónu
 - 3. úloha - pri sluchovej analýze sa intervaly zahrajú na nástroji maximálne 2x (melodicky a harmonicky), časový limit na zápis odpovede po každom intervale je cca 5 sekúnd
 - 4. úloha - funkcie sa píše heslovite
- napísané odpovede družstvá predkladajú porote, pričom je potrebné dodržať časové limity
- body sú pridelované na základe správnosti odpovede

Pomôcky:

- notový papier + ceruzka
- vopred napísané akordy
- vopred napísané výrazy (funkcie)

2. oblasť - hudobné výrazy, hudobné nástroje

1. Krížom, krážom

Po vyškrtaní uvedených výrazov vám ostanú
písmenká, ktoré ukrývajú tajničku osemsmerovky

10 bodov
2 minúty

2. Skrývačka

Nájdite vo vetách ukryté hud. pojmy

4x5 bodov
(40 sek.)

3. Hádaj, čo som?

Uhádnite, na ktorý hudobný nástroj myslím

(cca 30 sek. na popis jedného nástroja)
violončelo, akordeón, kontrabas, gitara, tuba,
harfa, husle, malý bubon, zobcová flauta, hobojs,
trúbka, cimbal

6x5 bodov

4. Šípky

Spojte hudobné výrazy s ich významom:

8x5 bodov
(40 sek.)

Vysvetlivky:

- 1. úloha - osemsmerovka - riešia všetci súčasne, družstvo, ktoré v časovom limite 2 minúty nevyškrtá všetky výrazy a nevypíše tajničku, nezískava body
- 2. úloha - úlohu riešia všetky družstvá písomne a súčasne. Hudobné pojmy je potrebné vynačiť
- 3. úloha - jednotlivé hudobné nástroje hádajú žiaci nasledovne: jeden člen družstva myslí napr. na husle. Hudobný nástroj popíše minimálne štyrmi a maximálne šiestimi charakteristickými znakmi (napr.: nástroj je z dreva, drží sa pod bradou na ľavom pleci, má 4 struny, struny sa rozochvievajú slákom, obľúbený je aj v ľudovej hudbe...) Následne ďalší nástroj popíše jeden člen z druhého družstva a znovu písomne hádajú všetky družstvá. Podstatou je, aby sa členovia družstiev striedali a aby popisovali hudobný nástroj sami. Z 12-tich hudobných nástrojov si vytiahnu družstvá len 6, prípadne podľa počtu družstiev sa hudobné nástroje doplnia a bodovanie prispôbi. (napr. súťaž 4 družstvá – aby mali rovnakú šancu, kolo sa uzavrie po ôsmom hudobnom nástroji, možný počet získaných bodov sa zvýši na 8x5 bodov, tj. 40 bodov.)
V prípade, že popis nástroja je nesprávny, družstvo hráča popisujúceho nástroj, body nezískava.
- 4. úloha – výrazy s ich významom členovia družstiev spoja šípkou.

Pomôcky:

- papiere + perá
- osemsmerovky
- vety
- hudobné výrazy

3.Oblasť - takty, rytmus, pesničky

1. Dopĺňovačka

Doplňte chýbajúce doby v taktoch

2x5 bodov
(40 sek.)

2. Tá-ti-ti, ti-ti-tá

Rytmicový diktát – 4 takty

4x5 bodov
(20 sek. na 1 takt)

3. Zlož ma!

Zložte ústrižky pesničky

30 bodov do 2 min.
1 chyba 20 b
2 chyby 10 b
3 chyby 0 b

4. Sťahovavé notičky

Pretransponujte pesničku

40 bodov - do 5 minút
30 bodov - 1 chyba
20 bodov - 2 chyby
10 bodov - 3 chyby
0 bodov - 4 chyby

Vysvetlivky:

•všetky družstvá pracujú a riešia otázky súčasne

1. úloha – dva neúplné 4/4 takty pripraví vyučujúci, resp. organizátor okresného kola súťaže.

2. úloha – 4-taktový rytmický diktát pripraví vyučujúci, resp. organizátor okresného kola súťaže vopred. Rytmus sa hrá na nástroji na jednom tóne, každý takt 2-krát. Medzi jednotlivými taktami je potrebné robiť nepatrné prestávky. Po nadiktovaní všetkých štyroch taktov sa zahrá diktát ako celok.

3. úloha - pesnička na skladanie a transponovanie bude pre všetky družstvá rovnaká

(naštudovať s deťmi 10 piesní : *Čierne oči, chod'te spať* (str.16), *Ja parobek z Kapušan* (str.53), *Keby som bol vtáčkom* (str.60), *Láska, Bože, láska* (str.72), *Limbora, limbora* (str.73), *Nebola som veselá* (str.85), *Po nábreží koník beží* (str.103), *Trenčín dolinečka* (str.127), *Vretienko mi padá* (str.136), *Zjedzte ma, vlčky, zjedzte* (str.155). Pre zadanie úlohy vyberie 1 pesničku predsedu odbornej poroty .

4. úloha – pri transponovaní sa udáva interval, nie tónina

•počas skladania a transponovania nie je povolené používať hud .nástroj

•pri skladaní a transponovaní nie je možnosť opravy

Pomôcky:

- notové papiere + ceruzky, guma

- kniha V. Tátoša: A teraz túto, ... (prvý výber - zelený obal)

–postrihané pesničky (predseda poroty má právo vybrať vopred pesničku a pripraviť ju /nastrihať/ podľa počtu družstiev) - pesničku postríhať po taktoch, spolu nechať len prvé dva takty

4.Oblasť - ukážky hudobných diel

Ukážky hudobných diel sa použijú zo zaslaného CD (pripravené CD obdrží každé družstvo zapojené do okresného kola po vyžiadaní na adrese ZUŠ Hnúšťa alebo na tel. čísle 0905 / 280 493). Otázky je treba zamerať na počuté nástroje, náladu skladby, tance, ľudské hlasy...

Pri výbere skladieb sa prihliadalo na výročia narodenia a úmrtia hudobných skladateľov v roku 2015 za účelom venovať im pri príprave na jednotlivé kolá viac pozornosti.

1. G. F. Händel: Ária z opery Xerxes
2. J. S. Bach: Brandenburský koncert č. 5
3. D. Scarlatti: Sonáta C dur
4. L. van Beethoven: Klavírne trio
5. L. Dusík: Sonáta c mol, 2. časť
6. C. Saint-Saëns: Akvárium
7. R. Schumann: Hra na slepú babu
8. F. Chopin: Mazurka B dur
9. P. I. Čajkovskij: Serenáda C dur pre sláčiky a orchester
10. G. Bizet: Arlésanka
11. B. Bartók: Sonatina, Medvedí tanec
12. J. Strauss ml.: Anna polka
13. N. Paganini: Capriccio č. 24
14. B. Martinů: Špalíček
15. J. Valach: B-A-C-H – Obrázky zo života

Vysvetlivky:

- ukážok spolu by malo byť 5
- družstvá si vypočujú ukážku (pri rozsiahlejších len časť) spolu s otázkou a odpovedajú písomnou formou ešte počas znenia ukážky
- za každú správnu odpoveď družstvo získa 10 bodov (maximálny počet bodov je 50)

Po absolvovaní všetkých súťažných otázok v 4 oblastiach odborná porota sčíta každému družstvu získané body. Víťazom sa stáva družstvo s najvyšším počtom bodov, ktoré zároveň postupuje do krajského kola.

Oznámenie o družstvách postupujúcich do krajského kola je potrebné písomne nahlásiť príslušnému okresnému úradu v sídle kraja (odbor školstva – oddelenie odborných a metodických činností) a riaditeľstvu ZUŠ v Hnúšti.

Adresa: Základná umelecká škola
Nábřežie Rimavy 457
Hnúšťa
981 01
Slovensko

e-mail: gabriela.fussyova@slovanet.sk
zus@hnusta.sk

K a t e g ó r i a "B"

4. a 1.ročník / 2. časť

1.oblasť - stupnice ,intervaly, akordy

1. Hudobná abeceda

Napíšte stupnicu v basovom kľúči
(A, E, H, Es, As, Des dur)

10 bodov (60 sek.)

2. Pomenuj ma!

Určite charakter napísaných akordov
(ľubovoľné 2 durové a 2 molové
akordy, vždy od iného zákl. tónu)

4x5 bodov
(30 sek.)

3. Čisté uši

Určite sluchovou analýzou intervaly
(v.6,m.6,č.5,v.7,m.7,č.4)

6x5 bodov

4. Rýchle písmenká

Napíšte význam hudobných pojmov, značky:
dvojitý krížik, synkopa, kvintakord, odrážka,
interval, da Capo al Fine, polyfónia, homofónia

8x5 bodov (60 sek.)

Vysvetlivky:

- všetky otázky sa riešia súčasne - písomnou formou
- 1. úloha - družstvá napíšu len 1 stupnicu (všetky tú istú), ktorú kvôli objektívnosti vyberie predseda odbornej poroty
- 2. úloha - štyri ľubovoľné akordy napíšeme na notový papier vopred, vždy od iného základného tónu. Použijeme i obraty kvintakordov
- 3. úloha - pri sluchovej analýze sa intervaly zahrajú na nástroji 2x (melodicky a harmonicky) vždy od iného základného tónu. Časový limit na zápis odpovede po každom intervale je cca 5 sekúnd
- 4. úloha – význam hudobných pojmov, značiek žiaci popíšu stručne, jasne a zrozumiteľne
- napísané odpovede družstvá predkladajú porote, pričom je potrebné dodržať časové limity
- body sú pridelované na základe správnosti odpovede

Pomôcky:

- papier + pero
- vopred napísané akordy
- vopred napísané hudobné pojmy a značky

2. oblasť - hudobné značky, dejiny hudby

1. Krížom, krážom

Po vyškrtaní uvedených výrazov vám ostanú polička, 10 bodov
ktoré ukrývajú tajničku osemsmerovky 2 minúty

2. Popletko

Napište správny názov hudobného diela 4x5 bodov
(60 sek.)

3. Hádaj, čo som?

Uhádnite, na čo myslím 6x5 bodov
(cca 30 sek. na popis tanca, melodickej ozdoby)

polka, mazurka, čardáš, valčík, trilok, obal, skupinka, mordent)

4. Šípkky

Spojte hudobné nástroje s ich zaradením 8x5 bodov
(40 sek.)

Vysvetlivky:

1. úloha - osemsmerovka - riešia všetci súčasne, družstvo, ktoré v časovom limite 2 minúty nevyškrtá všetky výrazy a nevypíše tajničku, nezískava body

2. úloha - družstvá dopĺňajú výrazy vyznačené bodkami

3. úloha - jednotlivé tance a melodické ozdoby hádajú žiaci nasledovne: jeden člen družstva myslí napr. na valčík. Tanec popíše minimálne štyrmi a maximálne šiestimi charakteristickými znakmi (napr.: je to tanec v trojštvrťovom takte, nesie prívlastok viedenský, najznámejšie skomponoval J. Strauss, je národným tancom Rakúska...) Následne ďalší tanec alebo melodickú ozdobu popíše jeden člen z druhého družstva a znovu písomne hádajú všetky družstvá. Podstatou je, aby sa členovia družstiev striedali a aby popisovali tance a melodické ozdoby sami. Zo 4 tancov a 4 melodických ozdôb si vyťahnu družstvá len 6, prípadne podľa počtu družstiev sa tance a melodické ozdoby doplnia a bodovanie prispôsobí. (napr. súťažia 4 družstvá – aby mali rovnakú šancu, kolo sa uzavrie po ôsmom tanci alebo melodickej ozdobe, možný počet získaných bodov sa zvýši na 8x5 bodov, tj. 40 bodov.)

V prípade, že popis tanca alebo melodickej ozdoby je nesprávny, družstvo hráča popisujúceho tanec alebo melodickú ozdobu, body nezískava.

4. úloha - hudobný nástroj je treba s jeho zadelením spojiť šípkou

3.oblasť - takty, rytmus, pesničky

1. Dopĺňovačka

Dopĺňte chýbajúce doby v taktoch

2x5 bodov
(40 sek.)

2. Tá-ti-ti, ti-ti-tá

Rytmický diktát – 4 takty

4x5 bodov
(20 sek. na 1 takt)

3. Zlož ma!

Zložte ústrižky pesničky

30 bodov do 2 minút
1 chyba 20 b
2 chyby 10 b
3 chyby 0 b

4. Sťahovavé notičky

Pretransponujte pesničku

40 bodov – do 5 minút
30 bodov – 1 chyba
20 bodov – 2 chyby
10 bodov – 3 chyby
0 bodov – 4 chyby

Vysvetlivky:

•všetky družstvá pracujú a riešia otázky súčasne

1. úloha – dva neúplné 6/8 takty pripraví vyučujúci, resp. organizátor okresného kola súťaže

2. úloha – 4-taktový rytmický diktát v 4/4 takte pripraví vyučujúci, resp. organizátor okresného kola súťaže vopred. Rytmus sa hrajú na nástroji na jednom tóne, medzi jednotlivými taktami je potrebné robiť nepatrné prestávky. Po nadiktovaní všetkých štyroch taktov sa zahrá diktát ako celok.

3. a 4. úloha - pesnička na skladanie a transponovanie bude pre všetky družstvá rovnaká

(naštudovať s deťmi 10 piesní z knihy V. Tátoša A teraz túto, ... : *Anička, dušička, kde si bola* (str.6), *Darmo ma, mamička* (str.26), *Do dvorečka, do dvora* (str.33), *Chodila dievčina po hore plačúci* (str.49), *Išla Marína do cintorína* (str.51), *Keď ma srdce bolí* (str.63), *Na Orave dobre* (str.78), *Prídi ty, šuhajko, ráno k nám* (str.108), *Tichá voda do Dunajka padala* (str.124), *Z brezového dreva voda kvapká* (str.154) . Pre zadanie úlohy vyberie 1 pesničku predsedu poroty.

-počas skladania a transponovania nie je povolené používať hud.nástroj

-pri skladaní a transponovaní nie je možnosť opravy

- pri transponovaní sa udáva interval, nie tónina

Pomôcky:

- notové papiere + ceruzky, gummy

- kniha V. Tátoša: A teraz túto,... (prvý výber - zelený obal)

- postrihané pesničky (prvé dva takty spolu, potom strihať po každom takte)

4.oblasť - ukážky hudobných diel

Ukážky hudobných diel sa použijú zo zaslaného CD (pripravené CD obdrží každé družstvo zapojené do okresného kola po vyžiadaní na adrese ZUŠ Hnúšťa alebo na tel. čísle 0905 / 280 493). Otázky je treba zamerať na ľudské hlasy, tance, svetskú a duchovnú tvorbu a tiež na inštrumentálnu, vokálnu a inštrumentálno-vokálnu tvorbu.

Pri výbere skladieb sa prihliadalo na výročia narodenia a úmrtia hudobných skladateľov v roku 2015 za účelom venovať im pri príprave na jednotlivé kolá viac pozornosti.

1. G. P. da Palestrína: Kyrie
2. J. S. Bach: Orchesterálna suita č. 2
3. G. B. Pergolesi: La Serva Padrona
4. L. van Beethoven: Symfónia č. 7, 4. časť
5. N. Paganini: Zvončekové rondo
6. J. Suk: Idylky, Tempo comodo
7. F. Chopin: Etuda Ges dur
8. P. I. Čajkovskij: Neapolský tanec
9. L. Bernstein: Candide
10. G. F. Händel: Hudba k ohňostroju
11. J. Strauss ml.: Jarný valčík
12. C. G. da Venosa: Come viri cor mio (madrigal)
13. L. Boccherini: Menuet zo sláčikového kvinteta A dur
14. G. Fauré: Pelléas et Mélisanda, Sicilienne
15. J. Valach: B-A-C-H – Obrázky zo života

Vysvetlivky:

- ukážok je spolu 5
- družstvá si vypočujú ukážku (pri rozsiahlejších dielach len časť) spolu s otázkou a odpovedajú písomnou formou ešte počas znenia ukážky
- za každú správnu odpoveď družstvo získa 10 bodov (maximálny počet bodov je 50)

Po absolvovaní všetkých súťažných otázok v 4 oblastiach odborná porota sčíta každému družstvu získané body. Víťazom sa stáva družstvo s najvyšším počtom bodov, ktoré zároveň postupuje do krajského kola.

Oznámenie o družstvách postupujúcich do krajského kola je potrebné písomne nahlásiť príslušnému okresnému úradu v sídle kraja (odbor školstva – oddelenie odborných a metodických činností) a riaditeľstvu ZUŠ v Hnúšti.

Adresa: Základná umelecká škola

Nábřežie Rimavy 457

Hnúšťa

981 01

Slovensko

e-mail: gabriela.fussyova@slovanet.sk
zus@hnusta.sk

K a t e g ó r i a "C"

2. a 3.ročník / 2. časť

1.oblasť - stupnice, intervaly, akordy

1. Hudobná abeceda

Napíšte stupnicu v basovom kľúči
(G,F,D,B,A,Es,E,As,H,Des)

10 bodov (60 sek.)

2. Kam patím?

Určite charakter napísaných stupníc:
(lydická, dórska, frygická, mixolydická, durová,
celotónová, chromatická, prirodzená molová,
harmonická molová, melodická molová)

4x 5 bodov
(40 sek.)

3. Čisté uši

Určite sluch. analýzou tvar durových akordov
(2x kvintakord, 2x sextakord, 2x kvartsextakord)

6x 5 bodov

4. Rodinné vzťahy

Napíšte kadenciu tóniny v kvintovej polohe:
(A, E, H, Es, As, Des)

40 bodov
(90 sek.)

Vysvetlivky:

- všetky otázky sa riešia súčasne - písomnou formou
- 1. úloha - družstvá napíšu tú istú (len 1) stupnicu, ktorú kvôli objektívite vyberie predseda odbornej poroty
- 2. úloha – predseda vyberie štyri stupnice, ktoré napíše na notový papier vopred, družstvá napíšu pod stupnicu jej charakter (či je napr. lydická, mixolydická, atď...)
- 3. úloha - pri sluchovej analýze sa akordy zahrajú na nástroji 2x – harmonicky a melodicky. Časový limit na určenie tvaru akordu je cca 5 sekúnd
- 4. úloha – kadenciu píše žiaci do dvoch notových osnov (základné harmonické funkcie v basovom kľúči)
- napísané odpovede družstvá predkladajú porote, pričom je potrebné dodržať časové limity
- body sú pridelované na základe správnosti odpovede

Pomôcky:

- pero, ceruzky + notový papier
- vopred napísané stupnice

2. oblasť - hudobné výrazy, dejiny hudby

1. Križom, krážom

Po vyškrtaní uvedených výrazov vám ostanú
polička, ktoré ukrývajú tajničku

10 bodov
(2 minúty)

2. Kukučie vajíčko

Ktoré hudobné dielo nepatrí k skladateľovi
(J. S. Bach, P. I. Čajkovskij, D.D. Šostakovič, B. Martinů)

4x 5 bodov
(1 minúta)

3. Háďaj, kto som?

Uháďnite, kto som?
(cca 30 sek. na opis jedného hudobného skladateľa)

6x 5 bodov

J. Valach, G. F. Händel, N. Paganini, J. J. Offenbach,
G. Bizet, P. Dukas, J. S. Bach, L. Čekovská, B. Bartók, F. Chopin

4. Šípkky

Priradíte skladateľa k hudobnému obdobiu

8x 5 bodov
(1 minúta)

Vysvetlivky:

1. úloha - osemsmerovka - riešia všetci súčasne, družstvo, ktoré v časovom limite 2 minúty nevyškrtá všetky výrazy a nevypíše tajničku, nezískava body

2. úloha - kukučie vajíčko - správnu odpoveď členovia družstiev podčiarknu (označia viditeľne)

3. úloha - jednotlivé hudobné nástroje háďajú žiaci nasledovne: jeden člen družstva myslí napr. na Jána Valacha. Opíše ho minimálne štyrmi a maximálne šiestimi charakteristickými znakmi (napr.: hudobný skladateľ je skladateľom súčasnosti, je aj organistom a dirigentom, k jeho dielam patrí napr. oratórium Klepáč a zvon, žije v Antwerpách...) Následne ďalšieho hudobného skladateľa opíše jeden člen z druhého družstva a znovu písomne háďajú všetky družstvá. Podstatou je, aby sa členovia družstiev striedali a aby opisovali hudobných skladateľov sami. Z 12-tich hudobných skladateľov si vyťahnu družstvá len 6, prípadne podľa počtu družstiev sa hudobní skladatelia doplnia a bodovanie prispôsobí. (napr. súťaž 4 družstvá – aby mali rovnakú šancu, kolo sa uzavrie po ôsmom hudobnom skladateľovi, možný počet získaných bodov sa zvýši na 8x5 bodov, tj. 40 bodov.)

V prípade, že opis hudobného skladateľa je nesprávny, družstvo hráča opisujúceho hudobného skladateľa, body nezískava.

4. úloha - hudobného skladateľa je treba s jeho priradením k hudobnému obdobiu spojiť šípkou

3.oblasť - takty, rytmus, pesničky

1. Dopĺňovačka

Doplňte chýbajúce doby v taktoch

2x5 bodov
(40 sek.)

2. Tá-ti-ti, ti-ti-tá

Rytmický diktát – 4 takty

4x5 bodov
(20 sek. na 1 takt)

3. Zlož ma!

Zložte ústrižky pesničky

30 bodov do 2 minút
1 chyba 20 b
2 chyby 10 b
3 chyby 0 b

4. Sťahovavé notičky

Pretransponujte pesničku

40 bodov do 5 minút
30 bodov - 1 chyba
20 bodov - 2 chyby
10 bodov - 3 chyby
0 bodov - 4 chyby

Vysvetlivky:

•všetky družstvá pracujú a riešia otázky súčasne

1. úloha – dva neúplné 7/8 alebo 3/2 takty pripraví vyučujúci, resp. organizátor okresného kola

2. úloha – 4-taktový rytmický diktát v 6/8 takte pripraví vyučujúci, resp. organizátor okresného kola súťaže vopred. Rytmus sa hrá na nástroji na jednom tóne, medzi jednotlivými taktami je potrebné robiť nepatrné prestávky. Po nadiktovaní všetkých štyroch taktov sa zahrá diktát ako celok.

3. a 4. úloha - pesnička na skladanie a transponovanie bude pre všetky družstvá rovnaká

(naštudovať s deťmi 10 piesní z knihy V. Tátoša A teraz túto,...: *Ja som bača veľmi starý* (str.55), *Mám ja hrušku* (str.76), *Na tej Detve studňa murovaná* (str.81), *Nedala mi moja milá v noci spať* (str.86) *Ned'aleko od Trenčína* (str.87), *Tam, okolo Levoči, tam sa voda točí* (str.121), *Videu som si frajeruočku* (str.133), *V mojej milej dvore* (str.135), *Všetci ľudia povedajú* (str.138) *Z východnej dievčatá* (str.156). Pre zadanie úloh vyberie 1 pesničku predseda poroty.

•počas skladania a transponovania nie je povolené používať hud.nástroj

•pri skladaní a transponovaní nie je možnosť opravy po odovzdaní a kontrole

•pri transponovaní sa udáva interval, nie tónina

Pomôcky:

- notové papiere + ceruzky, gummy

- kniha V. Tátoša: A teraz túto,... (prvý výber - zelený obal)

- postrihané pesničky (prvé 2 takty spolu, potom strihané po každom takte)

4.oblasť - ukážky hudobných diel

Ukážky hudobných diel sa použijú zo zaslaného CD (pripravené CD obdrží každé družstvo zapojené do okresného kola po vyžiadaní na adrese ZUŠ Hnúšťa alebo na tel. čísle 0905 / 280 493). Otázky je treba zamerať na štýlové obdobia (baroko, klasicizmus, romantizmus, hudba 20. storočia, impresionizmus, súčasnosť...) a hudobné formy.

Pri výbere skladieb sa prihliadalo na výročia narodenia a úmrtia hudobných skladateľov v roku 2015 za účelom venovať im pri príprave na jednotlivé kolá viac pozornosti.

1. J. Ockeghem: Deo gratias
2. J. S. Bach: Jánove pašie
3. Ch. W. Gluck: Tanec blažených duší
4. L. van Beethoven: Fidelio, predohra
5. G. Mahler: Symfónia č. 5, Smútočný pochod
6. F. Chopin: Etuda c mol
7. P. I. Čajkovskij: Ruský tanec
8. G. Bizet: Carmen, Vojenský pochod
9. B. Bartók: Zázračný mandarín
10. C. Orff: Carmina Burana, Dance
11. A. Honegger: Pacific 231
12. N. Paganini: Capriccio č. 9
13. J. Strauss ml.: Cigánsky barón, predohra
14. G. Tartini: Husľová sonáta g mol, 3. časť
15. J. Valach: B-A-C-H – Obrázky zo života

Vysvetlivky:

- ukážok je spolu 5
- družstvá si vypočujú ukážku (pri rozsiahlejších dielach len časť) spolu s otázkou a odpoveď dajú písomnou formou ešte počas znenia ukážky
- za každú správnu odpoveď družstvo získa 10 bodov (maximálny počet bodov je 50)

Po absolvovaní všetkých súťažných otázok v 4 oblastiach odborná porota sčíta každému družstvu získané body. Víťazom sa stáva družstvo s najvyšším počtom bodov, ktoré zároveň postupuje do krajského kola.

Oznámenie o družstvách postupujúcich do krajského kola je potrebné písomne nahlásiť príslušnému okresnému úradu v sídle kraja (odbor školstva – oddelenie odborných a metodických činností) a riaditeľstvu ZUŠ v Hnúšti.

Adresa: Základná umelecká škola

Nábřežie Rimavy 457

Hnúšťa

981 01

Slovensko

e-mail: gabriela.fussyova@slovanet.sk
zus@hnusta.sk

