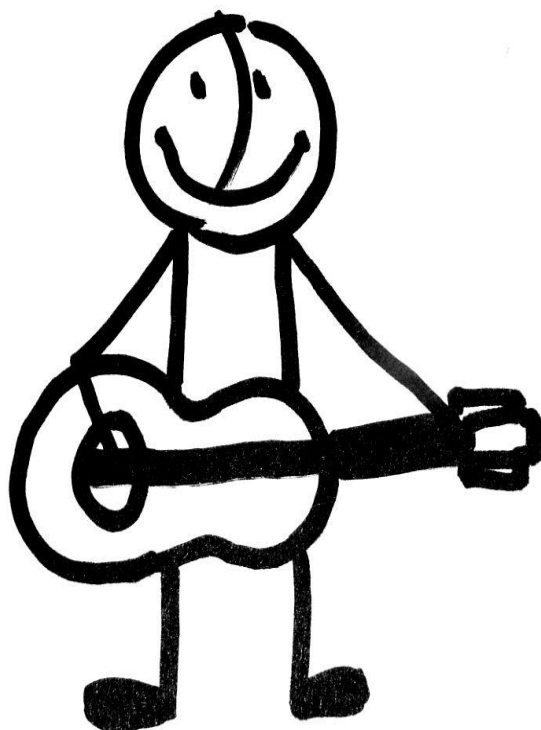


Otázky

súťaže žiakov ZUŠ
v učebnom predmete hudobná náuka
" Hnúšťanský akord "

okresné kolá
(školský rok 2013/2014)



K a t e g ó r i a "A"

1.,2. a 3.ročník

1.Oblasť - stupnice, intervaly, akordy

1. Hudobná abeceda

Napíšte stupnicu v husľovom kľúči
(G, D, A, F, B, Es dur)

10 bodov (90 sek.)

2. Čisté uši

Určite sluch.analýzou charakter akordov
(2 molové a 2 durové – ľubovoľné)

4x5 bodov

3. Pomenuj ma!

Určite napísané intervaly (6)
(v.3,m.3,č.4,č.5,č.8 + jeden zdvojit')

6x5 bodov (30 sek.)

4. Rýchle písmenká

Napíšte, akú funkciu má:
bodka za notou,krížik, legato,
pomlčka, fermáta, ligatúra, béčko, odrážka

8x5 bodov (90 sek.)

Vysvetlivky:

- všetky otázky sa riešia súčasne - písomnou formou

1. úloha - družstvá napíšu len 1 stupnicu (všetky tú istú), ktorú kvôli objektívite vyberie predseda odbornej poroty

2. úloha – pri sluchovej analýze sa akordy (2 durové a 2 molové) zahrajú na nástroji maximálne 2x (1.-krát harmonicky, 2.-krát melodicky) vždy od iného základného tónu. Časový limit na zápis odpovede po každom akorde je cca 5 sekúnd

3. úloha – 6 rôznych intervalov vždy od iného tónu sa napíše na notový papier vopred

4. úloha - funkcie (1/4) sa píše heslovite

- napísané odpovede družstvá predkladajú porote, pričom je potrebné dodržať časové limity

- body sú pridelované na základe správnosti odpovede

Pomôcky:

- notový papier + ceruzka

- vopred pripravené intervaly

- vopred napísané výrazy úlohy 1/4

2. oblasť - hudobné výrazy, hudobné nástroje

1. Krížom, krážom

Po vyškrtaní uvedených výrazov vám ostanú 10 bodov
. písmenká, ktoré ukrývajú tajničku osemsmerovky 2 minúty

2. Skrývačka

Nájdite vo vetách ukryté hud. pojmy 4x5 bodov
(40 sek.)

3. Hádaj, čo som?

Uhádnite, na ktorý hudobný nástroj myslím 6x5 bodov
(cca 30 sek. na popis jedného nástroja)

viola, klavír, organ, gitara, klarinet,
harfa, kontrabas, zvonkohra, priečna flauta, fagot,
lesný roh, fujara

4. Šípkky

Spojte hudobné výrazy s ich významom: 8x5 bodov
forte, piano, crescendo, decrescendo, (40 sek.)
adagio, allegro, moderato, allegretto

Vysvetlivky:

- 1. úloha - osemsmerovka - riešia všetci súčasne, družstvo, ktoré v časovom limite 2 minúty nevyškrtá všetky výrazy a nevypíše tajničku, nezískava body
- 2. úloha - úlohu riešia všetky družstvá písomne a súčasne. Hudobné nástroje je potrebné vyznačiť
- 3. úloha - jednotlivé hudobné nástroje hádajú žiaci nasledovne: jeden člen družstva myslí napr. na husle. Hudobný nástroj popíše minimálne štyrmi a maximálne šiestimi charakteristickými znakmi (napr.: nástroj je z dreva, drží sa pod bradou na ľavom pleci, má 4 struny, struny sa rozochvievajú slákom, oblúbený je aj v ľudovej hudbe...) Následne ďalší nástroj popíše jeden člen z druhého družstva a znovu písomne hádajú všetky družstvá. Podstatou je, aby sa členovia družstiev striedali a aby popisovali hudobný nástroj sami. Z 12-tich hudobných nástrojov si vytiahnu družstvá len 6, prípadne podľa počtu družstiev sa hudobné nástroje doplnia a bodovanie prispôbi. (napr. súťažia 4 družstvá – aby mali rovnakú šancu, kolo sa uzavrie po ôsmom hudobnom nástroji, možný počet získaných bodov sa zvýši na 8x5 bodov, tj. 40 bodov.)

V prípade, že popis nástroja je nesprávny, družstvo hráča popisujúceho nástroj, body nezískava.

- 4. úloha - výrazy s ich významom členovia družstiev spoja šípkou. Časový limit je 40 sekúnd.

Pomôcky:

- papiere + perá
- osemsmerovky
- vety
- hudobné výrazy

3.Oblasť - takty, rytmus, pesničky

1. Dopĺňovačka

Doplňte chýbajúce doby v taktoch

2x5 bodov
(30 sek.)

2. Tá-ti-ti, ti-ti-tá

Rytmický diktát – 4 takty

4x5 bodov
(20 sek. na 1 takt)

3. Zlož ma!

Zložte ústrižky pesničky

60 bodov do 2 min.
1 chyba 40 b
2 chyby 20 b
3 chyby 0 b

4. Sťahovavé notičky

Pretransponujte pesničku

100 bodov - do 5 minút
80 bodov - 1 chyba
60 bodov - 2 chyby
40 bodov - 3 chyby
20 bodov - 4 chyby
0 bodov - 5 chýb

Vysvetlivky:

- všetky družstvá pracujú a riešia otázky súčasne

1. úloha – dva neúplné 4/4 takty pripraví vyučujúci, resp. organizátor okresného kola.

2. úloha – 4-taktový rytmický diktát pripraví vyučujúci, resp. organizátor okresného kola súťaže vopred. Rytmus sa hrá na nástroji na jednom tóne, každý takt 2-krát. Medzi jednotlivými taktami je potrebné robiť nepatrné prestávky. Po nadiktovaní všetkých štyroch taktov sa zahrá diktát ako celok.

3. úloha - pesnička na skladanie a transponovanie bude pre všetky družstvá rovnaká

(naštudovať s deťmi 10 piesní : *Čierne oči, choďte spať* (str.16), *Ja parobek z Kapušan* (str.53), *Keby som bol vtáčkom* (str.60), *Láska, Bože, láska* (str.72), *Limhora, limhora* (str.73), *Nebola som veselá* (str.85), *Po nábreží koník beží* (str.103), *Trenčín dolinečka* (str.127), *Vretienko mi padá* (str.136), *Zjedzte ma, vlčky, zjedzte* (str.155). Pre zadanie úlohy vyberie 1 pesničku predsedu odbornej poroty .

4. úloha – pri transponovaní sa udáva interval, nie tónina

- počas skladania a transponovania nie je povolené používať hud .nástroj
- pri skladaní a transponovaní nie je možnosť opravy

Pomôcky:

- notové papiere + ceruzky, gummy

- kniha V. Tátoša: A teraz túto, ... (prvý výber - zelený obal)

- postrihané pesničky (predseda poroty má právo vybrať vopred pesničku a pripraviť ju

/nastrihať/ podľa počtu družstiev) - pesničku postrihať po taktoch, spolu nechať len prvé dva takty

4.Oblasť - Na krídlach melódie... - ukážky hudobných diel

Ukážky hudobných diel sa použijú zo zaslaného CD (pripravené CD obdrží každé družstvo zapojené do okresného kola po vyžiadaní na adrese ZUŠ Hnúšťa). Otázky je treba zamerať na počuté nástroje, náladu skladby, tance, ľudské hlasy...

Pri výbere skladieb sa prihliadalo na výročia narodenia a úmrtia hudobných skladateľov v roku 2014.

01. A. K. Ljadov - Legenda o vtáčikovi
02. Antonín Dvořák - Slovanský tanec č.6.
03. Bedrich Smetana - Louisina polka
04. Felix Mendelsohn Bartholdy - Pieseň priadky, op. 67, č. 4 C-dur
05. Georg Friedrich Handel - Mesiáš, Zbor
06. Giacomo Puccini - Messa di Gloria
07. Isaac Albeniz - Asturias
08. Johann Strauss ml. - Tritsch Tratsch polka
09. Josef Suk - Idylky, Moderato
10. Joseph Haydn - Ročné doby - Pieseň pri kolovrátku
11. Jozef Pantaleon Roškovský - Regina coeli
12. Marek Brezovsky - Taká malá nálada pre husle a klavír
13. Modest Petrovič Musorgskij - Tanec kuriatok v škrapinkách
14. Orlando di Lasso - Matona mia cara
15. Richard Strauss - Alpská symfónia

Vysvetlivky:

- ukážok spolu by malo byť 5
- družstvá si vypočujú ukážku (pri rozsiahlejších len časť) spolu s otázkou a odpovedajú písomnou formou ešte počas znenia ukážky
- za každú správnu odpoveď družstvo získa 10 bodov (maximálny počet bodov je 50)

Po absolvovaní všetkých súťažných otázok v 4 oblastiach odborná porota sčíta každému družstvu získané body. Víťazom sa stáva družstvo s najvyšším počtom bodov, ktoré zároveň postupuje do krajského kola.

Oznámenie o družstvách postupujúcich do krajského kola je potrebné písomne nahlásiť príslušnému krajskému úradu i riaditeľstvu ZUŠ v Hnúšti.

Adresa: Základná umelecká škola
Nábřežie Rimavy 457
Hnúšťa
981 01
Slovensko
e-mail: zus@hnusta.sk

K a t e g ó r i a "B"

4. a 1./2.č. ročník

1.oblasť – stupnice, intervaly, akordy

1. Hudobná abeceda

Napište stupnicu v husľovom kľúči
(A, E, H, Es, As, Des dur)

10 bodov (60 sek.)

2. Čisté uši

Určite sluch.analýzou akordy
(4 ľubovoľné durové kvintakordy a jeho obraty)

4x5 bodov

3. Pomenuj ma!

Určite napísané intervaly
(v.6,m.6,č.5,v.7,m.7,č.4)

6x5 bodov (30 sek.)

4. Rýchle písmenká

Napište význam hudobných pojmov, značky:
accelerando, ritardando, synkopa, odrážka, interval,
da Capo al Fine, polyfónia, homofónia

8x5 bodov (60 sek.)

Vysvetlivky:

- všetky otázky sa riešia súčasne - písomnou formou

1. úloha - družstvá napíšu len 1 stupnicu (všetky tú istú), ktorú kvôli objektívnosti vyberie predseda odbornej poroty

2. úloha – pri sluchovej analýze sa akordy zahrajú na nástroji maximálne 2x (1.-krát harmonicky, 2.-krát melodicky), vždy od iného tónu. Časový limit na určenie akordu je cca 5 sekúnd

3. úloha – 6 ľubovoľných intervalov, vždy od iného tónu napíšeme na notový papier vopred

4. úloha – výrazy sa môžu buď čítať – vtedy je na 1 výraz limit cca 7 sekúnd, alebo sa všetky vopred napíšu na listy papiera (nečítajú sa) a časový limit na napísanie významu výrazov je 60 sekúnd.

- napísané odpovede družstvá predkladajú porote, pričom je potrebné dodržať časové limity

- body sú pridelované na základe správnosti odpovede

Pomôcky:

- papier + pero
- vopred napísané intervaly
- vopred napísané hudobné pojmy a značky

2. oblasť - hudobné značky, dejiny hudby

1. Krížom, krážom

Po vyškrtaní uvedených výrazov vám ostanú políčka, ktoré ukrývajú tajničku osemsmerovky

10 bodov
2 minúty

2. Tajomné bodky

Doplňte názov hudobného diela:
(viď zoznam ukážok)

4x5 bodov
(60 sek.)

3. Hádaj, čo som?

Uhádnite, na čo myslím
(cca 30 sek. na popis tanca, melodickej ozdoby)

6x5 bodov

polka, mazurka, čardáš, valčík, príraz, obal, trilok, skupinka

4. Šípky

Spojte hudobné nástroje s ich zaradením
anglický roh, klavír, hobo, violončelo,
metalofón, pozauna, trúbka, mandolína

8x5 bodov
(40 sekúnd)

Vysvetlivky:

1. úloha - osemsmerovka - riešia všetci súčasne, družstvo, ktoré v časovom limite 2 minúty nevyškrtá všetky výrazy a nevypíše tajničku, nezískava body

2. úloha - družstvá dopĺňajú výrazy vyznačené bodkami

3. úloha - jednotlivé tance a melodickej ozdoby hádajú žiaci nasledovne: jeden člen družstva myslí napr. na mazurku. Tanec popíše minimálne štyrmi a maximálne šiestimi charakteristickými znakmi (napr.: je to tanec v trojštvrťovom takte, typický je pre neho bodkovaný rytmus, je národným tancom v Poľsku, má 7 písmen, najznámejšie skomponoval F. Chopin...) Následne ďalší tanec alebo melodickej ozdoby popíše jeden člen z druhého družstva a znovu písomne hádajú všetky družstvá. Podstatou je, aby sa členovia družstiev striedali a aby popisovali tance a melodickej ozdoby sami. Z 4 tancov a 4 melodickej ozdôb si vytiahnu družstvá len 6, prípadne podľa počtu družstiev sa tance a melodickej ozdoby doplnia a bodovanie prispôsobí. (napr. súťažia 4 družstvá – aby mali rovnakú šancu, kolo sa uzavrie po ôsmom tanci alebo melodickej ozdobe, možný počet získaných bodov sa zvýši na 8x5 bodov, tj. 40 bodov.)

V prípade, že popis tanca alebo melodickej ozdoby je nesprávny, družstvo hráča popisujúceho melodickej ozdoby alebo tanec, body nezískava.

4. úloha - hudobný nástroj je treba s jeho zadelením spojiť šípkou

3.oblasť - takty, rytmus, pesničky

1. Dopĺňovačka

Dopĺňte chýbajúce doby v taktoch

2x 5 bodov
(40 sek.)

2. Tá-ti-ti, ti-ti-tá

Rytmický diktát – 4 takty

4x5 bodov
(60 sekúnd)

3. Zlož ma!

Zložte ústrižky pesničky

60 bodov do 2 minút
1 chyba 40 b
2 chyby 20 b
3 chyby 0 b

4. St'ahovavé notičky

Pretransponujte pesničku

100 bodov – do 5 minút
80 bodov – 1 chyba
60 bodov – 2 chyby
40 bodov – 3 chyby
20 bodov – 4 chyby
0 bodov – 5 chýb

Vysvetlivky:

- všetky družstvá pracujú a riešia otázky súčasne

1. úloha – dva neúplné 6/8 takty pripraví vyučujúci, resp. organizátor okresného kola súťaže

2. úloha – 4-taktový rytmický diktát pripraví vyučujúci, resp. organizátor okresného kola súťaže vopred. Rytmus sa hrá na nástroji na jednom tóne, medzi jednotlivými taktami je potrebné robiť nepatrné prestávky. Po nadiktovaní všetkých štyroch taktov sa zahrá diktát ako celok.

3. a 4. úloha - pesnička na skladanie a transponovanie bude pre všetky družstvá rovnaká

(naštudovať s deťmi 10 piesní z knihy V. Tátoša A teraz túto, ... : *Anička, dušička, kde si bola* (str.6), *Darmo ma, mamička* (str.26), *Do dvorečka, do dvora* (str.33), *Chodila dievčina po hore plačúci* (str.49), *Išla Marína do cintorína* (str.51), *Keď ma srdce bolí* (str.63), *Na Orave dobre* (str.78), *Prídi ty, šuhajko, ráno k nám* (str.108), *Tichá voda do Dunajka padala* (str.124), *Z brezového dreva voda kvapká* (str.154) . Pre zadanie úlohy vyberie 1 pesničku predseda poroty.

- počas skladania a transponovania nie je povolené používať hud.nástroj
- pri skladaní a transponovaní nie je možnosť opravy
- při transponovaní sa udáva interval, nie tónina

Pomôcky:

- notové papiere + ceruzky, gummy
- kniha V. Tátoša: A teraz túto,... (prvý výber - zelený obal)
- postrihané pesničky (prvé dva takty spolu, potom strihať po každom takte)
-

4.oblasť - Na krídlach melódie... - ukážky hudobných diel

Ukážky hudobných diel sa použijú zo zaslaného CD (pripravené CD obdrží každé družstvo zapojené do okresného kola po vyžiadaní na adrese ZUŠ Hnúšťa). Otázky je treba zamerať na ľudské hlasy, tance, svetskú a duchovnú tvorbu a tiež na inštrumentálnu, vokálnu a inštrumentálno-vokálnu tvorbu.

Pri výbere skladieb sa prihliadalo na výročia narodenia a úmrtia hudobných skladateľov v roku 2014.

01. Ch. W. Gluck - Orfeus a Euridika, Tanec blažených duší
02. Jacques Offenbach - Hoffmannove poviedky, Aria Olympie
03. Richard Strauss - Koncert pre lesný roh a orchester
04. Johann Strauss ml. - Cisársky valčík
05. Giacomo Puccini - Turandot (Chor de la foule)
06. Antonín Dvořák - Rusalka, Polonéza
07. Ruggiero Leoncavallo - La Mattinata
08. Marek Brezovsky - Medzi nebom a zemou
09. Fryderyk Chopin - Mazurka Bdur
10. Isaac Albeniz - Tango D-dur pre klavír
11. Edward Elgar - Chanson de matin
12. J.P. Roškovský - Prelúdium in E
13. M. P.Musorgskij - Soročinsky jarmok, Gopak
14. Josef Haydn - Ročné doby, Pieseň oráča
15. Peter Groll - Prasklina pre husle, klavír a magnetofónový pás

Vysvetlivky:

- ukážok je spolu 5
- družstvá si vypočujú ukážku (pri rozsiahlejších dielach len časť) spolu s otázkou a odpovedajú písomnou formou ešte počas znenia ukážky
- za každú správnu odpoveď družstvo získa 10 bodov (maximálny počet bodov je 50)

Po absolvovaní všetkých súťažných otázok v 4 oblastiach odborná porota sčíta každému družstvu získané body. Víťazom sa stáva družstvo s najvyšším počtom bodov, ktoré zároveň postupuje do krajského kola.

Oznámenie o družstvách postupujúcich do krajského kola je potrebné písomne nahlásiť príslušnému krajskému úradu i riaditeľstvu ZUŠ v Hnúšti.

Adresa: Základná umelecká škola

Nábřežie Rimavy 457

Hnúšťa

981 01

Slovensko

e-mail: zus@hnusta.sk

K a t e g ó r i a "C"

2./2.č. a 7.ročník

1.oblasť - stupnice, intervaly, akordy

1. Hudobná abeceda

Napište stupnicu v husľovom kľúči
(G,F,D,B,A,Es,E,As,H,Des)

10 bodov (60 sek.)

2. Čisté uši

Určite sluch.analýzou charakter stupníc:
(lydická, dórska, frygická, mixolydická, durová,
celotónová, chromatická, prirodzená molová,
harmonická molová, melodická molová)

4x 5 bodov

3. Kam patrím?

Určite tóninu napísaných akordov
(2x kvintakord,2x sextakord,2x kvartsextakord)

6x 5 bodov (40 sek.)

4. Rodinné vzťahy

Napište kadenciu tóniny v kvintovej polohe:
(A, E, H, Es, As, Des)

40 bodov
(90 sek.)

Vysvetlivky:

- všetky otázky sa riešia súčasne - písomnou formou

1. úloha – každé družstvo napíše tú istú (len 1) stupnicu, ktorú kvôli objektívite vyberie predseda odbornej poroty

2. úloha – pri sluchovej analýze sa 4 ľubovoľné stupnice zahrajú na nástroji 2-krát smerom hore

3. úloha - akordy sa napíšu na notový papier vopred, družstvá napíšu pod akord obrat i tóninu

4. úloha – kadenciu napíšu družstvá v kvintovej polohe vo dvoch notových osnovách – úzky spoj

- napísané odpovede družstvá predkladajú porote, pričom je potrebné dodržať časové limity

- body sú pridelované na základe správnosti odpovede

Pomôcky:

- pero + notový papier

- vopred napísané akordy

2. oblasť - hudobné výrazy, dejiny hudby

1. Krížom, krážom

Po vyškrtaní uvedených výrazov vám ostanú polička, ktoré ukrývajú tajničku

10 bodov
(2 minúty)

2. Kukučie vajíčko

Ktoré hudobné dielo nepatrí k skladateľovi:

4x 5 bodov
(1 minúta)

3. Hádaj, kto som?

Uhádnite, kto som?

(cca 30 sek. na opis jedného hudobného skladateľa)

6x 5 bodov

J. S. Bach, W. A. Mozart, L. Van Beethoven,
G. Verdi, J. Cikker, F. Schubert, F. Liszt, J. Valach

4. Šípky

Priradíte skladateľa k hudobnému obdobiu

8x 5 bodov
(1 minúta)

Vysvetlivky:

1. úloha - osemsmerovka - riešia všetci súčasne, družstvo, ktoré v časovom limite 2 minúty nevyškrtá všetky výrazy a nevypíše tajničku, nezískava body

2. úloha - kukučie vajíčko - správnu odpoveď členovia družstiev podčiarknu (označia viditeľne)

3. úloha - jednotlivých hudobných skladateľov hádajú žiaci nasledovne: jeden člen družstva myslí napr. na Jána Valacha. Opíše ho minimálne štyrmi a maximálne šiestimi charakteristickými znakmi (napr.: hudobný skladateľ je skladateľom súčasnosti, je aj organistom a dirigentom, k jeho dielam patrí napr. Oratórium Klepáč a zvon, žije v Belgicku, jeho meno úzko súvisí so súťažou HA, ...) Následne ďalšieho hudobného skladateľa popíše jeden člen z druhého družstva a znovu písomne hádajú všetky družstvá. Podstatou je, aby sa členovia družstiev striedali a aby popisovali hudobného skladateľa sami. Z 8-tich hudobných skladateľov si vyťahnu družstvá len 6, prípadne podľa počtu družstiev sa hudobní skladatelia doplnia a bodovanie prispôsobí. (napr. súťaž 4 družstvá – aby mali rovnakú šancu, kolo sa uzavrie po ôsmom hudobnom skladateľovi, možný počet získaných bodov sa zvýši na 8x5 bodov, tj. 40 bodov.)

V prípade, že opis hudobného skladateľa je nesprávny, družstvo hráča opisujúceho hudobného skladateľa, body nezískava.

4. úloha - spojte šípkou meno hudobného skladateľa s hud. Obdobím, v ktorom žil

3.oblasť - takty, rytmus, pesničky

1. Dopĺňovačka

Dopĺňte chýbajúce doby v taktoch

2x 5 bodov
(30 sek.)

2. Tá-ti-ti, ti-ti-tá

Rytmický diktát – 4 takty

4x5 bodov
(60 sekúnd)

3. Zlož ma!

Zložte ústrižky pesničky

60 bodov do 2 minút

1 chyba 40 b

2 chyby 20 b

3 chyby 0 b

4. St'ahovavé notičky

Pretransponujte pesničku

100 bodov do 5 minút

80 bodov - 1 chyba

60 bodov - 2 chyby

40 bodov - 3 chyby

20 bodov - 4 chyby

0 bodov - 5 chýb

Vysvetlivky:

- všetky družstvá pracujú a riešia otázky súčasne

1. úloha – dva neúplné 7/8 alebo 3/2 takty pripraví vyučujúci, resp. organizátor okresného kola súťaže

2. úloha – 4-taktový rytmický diktát pripraví vyučujúci, resp. organizátor okresného kola súťaže vopred. Rytmy sa hrajú na nástroji na jednom tóne, medzi jednotlivými taktami je potrebné robiť nepatrné prestávky. Po nadiktovaní všetkých štyroch taktov sa zahrá diktát ako celok.

3. a 4. úloha - pesnička na skladanie a transponovanie bude pre všetky družstvá rovnaká

(naštudovať s deťmi 10 piesní z knihy V. Tátoša A teraz túto,...: *Ja som bača veľmi starý* (str.55), *Mám ja hrušku* (str.76), *Na tej Detve studňa murovaná* (str.81), *Nedala mi moja milá v noci spať* (str.86) *Ned'aleko od Trenčína* (str.87), *Tam, okolo Levoči, tam sa voda točí* (str.121), *Videu som si frajeruočku* (str.133), *V mojej milej dvore* (str.135), *Všetci ľudia povedajú* (str.138) *Z východnej dievčatá* (str.156). Pre zadanie úloh vyberie 1 pesničku predseda poroty.

- počas skladania a transponovania nie je povolené používať hud.nástroj
- pri skladaní a transponovaní nie je možnosť opravy po odovzdaní a kontrole
- pri transponovaní sa udáva interval, nie tónina

Pomôcky:

- notové papiere + ceruzky,gumy

- kniha V. Tátoša: A teraz túto,... (prvý výber - zelený obal)

- postrihané pesničky (prvé 2 takty spolu, potom strihané po každom takte)

4.oblasť - Na krídlach melódie... - ukážky hudobných diel

Ukážky hudobných diel sa použijú zo zaslaného CD (pripravené CD obdrží každé družstvo zapojené do okresného kola po vyžiadaní na adrese ZUŠ Hnúšťa). Otázky je treba zamerať na štýlové obdobia (baroko, klasicizmus, romantizmus, hudba 20. storočia, impresionizmus, súčasná hudba...)

Pri výbere skladieb sa prihliadalo na výročia narodenia a úmrtia hudobných skladateľov v roku 2014.

01. Tomáš Rojček - Svadba planét
02. Hanuš Domanský – Dihyramby pre klavír (venované Stravinskému)
03. Joseph Haydn - Klavírny koncert D-dur, 1. časť
04. Gustav Holst – St. Pauls Suite Finale
05. Arnold Schönberg - Piesne z Gurre, Predohra
06. Richard Strauss - Salome
07. Nikolaj Rimskij Korsakov - Šeherezáda, Mladý princ a mladá princezná
08. Fryderyk Chopin - Klavírna sonáta č. 2 b-mol, finále
09. Pablo de Sarasate - Cigánske melódie
10. G. F. Händel - Slávnosti na vode, Suita č. 2 D-dur
11. Johann Straus ml. - Cigánsky barón, Pochod
12. Bohuslav Matej Černohorský - Laudetur Jesus Christus
13. Bedřich Smetana - Prodaná nevěsta, Ária Vaška
14. Giacomo Puccini - Gianni Schicchi
15. Antonín Dvořák - Rusalka, Svadobný zbor

Vysvetlivky:

- ukážok je spolu 5
- družstvá si vypočujú ukážku (pri rozsiahlejších dielach len časť) spolu s otázkou a odpoveď dajú písomnou formou ešte počas znenia ukážky
- za každú správnu odpoveď družstvo získa 10 bodov (maximálny počet bodov je 50)

Po absolvovaní všetkých súťažných otázok v 4 oblastiach odborná porota sčíta každému družstvu získané body. Víťazom sa stáva družstvo s najvyšším počtom bodov, ktoré zároveň postupuje do krajského kola.

Oznámenie o družstvách postupujúcich do krajského kola je potrebné písomne nahlásiť príslušnému krajskému úradu i riaditeľstvu ZUŠ v Hnúšti.

Adresa: Základná umelecká škola

Nábřežie Rimavy 457

Hnúšťa

981 01

Slovensko

e-mail: zus@hnusta.sk

